

# 디모데전서

## ■ 남녀 성도의 임무 (딤후 2:8-15)

### 1. 디모데전서의 문맥

- 1.1. 에베소에 남아 교회로 사도적 교훈에 충실하게 하라.
  - 1.1.1. 이 사명을 위해 나와 같은 자도 부르심을 받았다.
  - 1.1.2. 너도 이 사명을 위해 충성을 다하라.
- 1.2. 우선적으로 성도들로 하여금 기도하게 하라!
- 1.3. 남녀 성도는 기도와 선행에 앞장서라.

### 2. 남자들은 기도하라!

- 2.1. 우선적으로 기도하는 교회는 각처에서 남자들로 ( )하게 함
- 2.2. 특별히 교회 가운데 남자들을 향한 권면
  - 2.2.1. 에베소 교회의 특수한 상황이 전제되어 있음
  - 2.2.2. 그러나 일반적으로 적용해도 아무 문제가 없음
  - 2.2.3. 남자들은 싸워 이기는 것으로 자신의 능력을 드러내고자 함
  - 2.2.4. 그러나 남자의 능력은 기도하는 손을 모으는 것으로 표현
- 2.2. 기도의 전제조건 혹은 ( )
  - 2.2.1. 분노와 다툼
  - 2.2.2. 예수님의 가르침과 일맥상통(마 5:23-24)

### 2. 여자들은 선행하라!

- 2.1. 여자들은 ( )을 통해서 자신의 아름다움을 드러내고자 함
  - 2.1.1. 일반적인 장식: 헤어 스타일, 비싼 옷과 장신구(2:9)
  - 2.1.2. 무엇이 더 돋보이는가? 사람인가? 그가 착용한 장신구인가?
- 2.2. 크리스천 여인들의 치장
  - 2.2.1. 머리와 의상을 아무렇게나 해도 된다는 말이 아님
  - 2.2.2. 단정하고, 소박하며, 정절을 드러내는 정도로 충분함
  - 2.2.3. 참된 장식은 내면적인 것이 외적으로 드러나는 ( ) (2:10)
  - 2.2.4. 하나님은 마음의 중심을 보시는 분

### 3. 교회 내에서의 여자의 역할

- 3.1. 피상적 이해
  - 3.1.1. 여자들은 교회 안에서 가르치지 말고 일절 조용하라? → 일단 불가능!
  - 3.1.2. 바울의 평소 가르침과 상충됨
    - A. ( )는 서로를 진리의 말씀으로 가르쳐야 함(골 3:16)
    - B. ( )는 아볼로에게 하나님의 말씀을 가르침(행 18:26)

C. 연장자인 여자 성도들은 선한 것을 가르치고, 젊은 여자들을 훈련함(딤후 2:3-4)

D. 로이스와 유니게는 ( )에게 믿음을 전수함(딤후 1:5)

3.1.3. 이런 전제를 가지고 본문을 살펴야 함

3.2. 여자는 조용히 배우라(2:11)!

3.1.1. 순종함으로 조용히 배우는 것은 누구라도 그렇게 하는 것

3.1.2. 그러므로 "여자"는 어쩌면 그렇게 하지 않는 여인들을 염두에 둔 표현 → ( ) 읽기

3.1.3. 그럼 교회를 배경으로 할 때 순종과 배움의 대상은 누구인가?

3.1.4. 이 또한 특별한 의미에서의 "남자", 곧 ( )의 권위를 가진 지도자들이었을 것(T. 슈라이너)

A. 말씀이란 문맥 속에서 ( ) 가르침을 의미

B. 교회 안에서 모든 남자나 남편이 다 가르치는 것은 아님

3.1.5. 이러한 관점에서 해당 여인들이 가르치는 것과 주관하려는 대상은 교회의 지도자들(2:12)

3.3. 아담과 하와의 모티브(2:13-15)

3.2.1. 창세기의 설명

A. 태초에 하나님은 아담을 창조하시고, "선악과 계명"을 주심(창 2:16-17)

B. 그 후에 하나님께서 아담에게 돕는 배필로서의 하와를 지으심(창 2:22)

C. 하와는 아담을 통해 "선악과 계명"을 ( )으로부터 배웠을 것 → 말씀의 권위자로서의 아담

D. 이후 하와는 배운 지식에서 벗어나 선악과를 먹고, 아담을 가르침 → 파괴적인 결과

E. 하지만 하와를 통해 태어나게 될 "한 아들"을 통해 구원의 길이 약속됨(창 3:15)

3.2.2. 디모데전서에서의 적용

A. 사도들이 전해 준 교훈을 가르치는 교회

B. 다른 교훈 혹은 진리에 대한 잘못된 이해를 가진 여인들(cf. 딤후 1:3)

C. 이들이 교회 안에서 가르치고 주관하려는 태도를 취함(2:12)

D. 아담과 하와의 이야기를 통해 그 파괴적인 결말을 경고함

E. 또한 그들에게도 여전히 회복의 기회는 남아 있음 → "그녀의 해산함"(그리스도)을 통한 구원(2:15)